

Ensino Profissional

Momento Especial de Avaliação - MATRIZ

2024

Disciplina: Dramaturgia

Módulo/UFCD: 1

Fase: 2ª Fase

Tipo de Prova: Escrita

Duração: 90 minutos

1. Objeto de avaliação e conteúdos

Unidades temáticas	Conteúdos	Competências/ Objetivos
Teatro na Grécia Antiga	Autores de Tragédia e Comédia.	<ul style="list-style-type: none">Identificar os autores Gregos das Tragédias e Comédias.
Teatro Romano	Autores Romanos de Comédia e Tragédia	<ul style="list-style-type: none">Identificar os autores Romanos das Comédias e Tragédias Romanas.
A evolução do Teatro na Grécia	Os autores que modificaram o Teatro na Grécia	<ul style="list-style-type: none">Identificar as inovações no Teatro Grego e quem as promoveu.
O Teatro na Idade Média	A evolução do Teatro durante a Idade Média.	<ul style="list-style-type: none">Identificar como se desenvolveu o Teatro na idade Média
O Teatro de Gil Vicente	Caracterizar o Teatro de Gil Vicente.	<ul style="list-style-type: none">Explicar o Teatro de Gil Vicente

2. Caracterização da prova e estrutura

Grupos	Cotações (Pontos)
Parte 1 – Constituída por duas questões de escolha múltipla.	60 pontos
Parte 2 – Constituída por três questões de desenvolvimento.	140 pontos
	200 pontos

Cofinanciado por:

3. Critérios gerais de classificação

Domínio da língua portuguesa ao nível da compreensão escrita. Aplicação prática dos conceitos.

4. Material autorizado

Esta prova irá necessitar de: Uma caneta. O aluno poderá ainda fazer-se acompanhar da sua garrafa de água.

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos sem tolerância.

Cofinanciado por:



Os Fundos Europeus mais próximos de si.